

O caso clínico

Novas doenças e síndromes originaram-se em casos clínicos descritos com elevado rigor e verdade. Quadros atípicos identificados na prática médica e partilhados como casos clínicos geraram novas interrogações e pesquisa. Casos incomuns contribuíram para a identificação de raras manifestações duma doença ou efeitos não previstos de fármacos utilizados.

Um bom relato de caso clínico, revisto pelos pares, continua a ser indispensável para o avanço do conhecimento médico. Há inúmeros exemplos de novas descobertas e avanços significativos estabelecidos a partir do relato de casos clínicos. Todos recordamos o efeito colateral nefasto da talidomida baseado em relato de casos.

No século XX novas metodologias de investigação e pesquisa, na origem da medicina baseada na evidência, empurraram para um plano secundário o relato consequente do caso clínico. Anotar, escrever e partilhar um caso clínico tornou-se controverso e crítico. Depois de um declínio de popularidade, assistimos nos anos 80 e 90 a um reacender do interesse pelo seu relato, metodologicamente correto e revisto pelos pares.

Preparar, apresentar e partilhar na literatura médica um caso partindo duma exaustiva apreciação da narrativa do doente, da sua observação, avançando para uma correta geração de hipóteses, discutindo possíveis diagnósticos diferenciais, apontando as linhas de tratamento e seus resultados, tudo será um contributo para a educação médica, quer dos colegas em formação, mas também dos especialistas.

Conhecemos como alguns jornais e revistas criaram secções regulares dedicadas ao caso clínico de que é paradigmático o *"The Case Records of Massachusetts General Hospital in New England Journal of Medicine"*.

O caso clínico deve ser informativo e útil para a formação médica. Deverá ser um instrumento de expansão do pensamento crítico, capaz de ajudar na tomada de decisão e resolução de problemas.

Todos temos a ganhar se adicionarmos à narrativa uma completa revisão do conhecimento existente sobre o assunto. Todos temos a ganhar com a discussão e partilha sobre as indicações e contraindicações para a produção de casos clínicos.

Fernando Barata
Editor